

Nelly HUET-ROHÉE, domiciliée à SAINT BOMER LES FORGES, dans l'Orne, secrétaire de mairie, exerçant l'activité peinture accompagnée de la sculpture depuis maintenant 6 ans de manière active, cependant le goût de l'art remonte à ma jeunesse, car étant collégienne la peinture m'attirait déjà. J'adorais les cours d'arts plastiques et j'avais réalisé une aquarelle « un poireau » rien d'original. Et là ça a été révélateur. À l'époque tous les ans j'allais avec ma maman au vernissage de l'exposition « les Peintres du Bocage » (c'était un privilège pour nous, surtout pour la classe sociale que nous étions, parents artisans et vivants en milieu rural, nous découvrons l'art), sur l'invitation d'une cliente, Madame ROUSSET Jacqueline peintre à Fresnes, maintenant décédée. Mme ROUSSET me donnait des conseils, corrigeait mes tableaux. Elle m'a donné le goût de la peinture.

J'aime le fait de créer, j'y trouve un aspect relaxant. Cela atténue mon hyper activité.

La sculpture, elle est nouvelle, j'ai pris goût de celle-ci lors d'un stage proposé par ma professeure Laurence Clérembeau de l'époque disons 5 ans en arrière « Artiste Peintre à St Bômer les Forges. Mes premiers pas étant une pomme en argile. Depuis je m'essaie à la modélisation de femmes, en utilisant différents matériaux, comme l'argile, le plâtre, de l'enduit mais aussi des tissus de récupération pour ainsi leur donner une seconde vie. Je pars d'une idée générale puis peu à peu cette dernière évolue entre mes mains... Je ne sais jamais à l'avance comment sera la création finale !

Pour ce qui est de la peinture, mes tableaux étaient très variés, « paysages, marine, bouquets de fleurs », j'aimais le changement, maintenant j'aurais tendance à m'épanouir à réaliser des portraits, drapés... chercher la difficulté. Mais il m'arrive de faire une toile au gros pinceau ou au couteau pour évacuer toute mon énergie, le trop en moi... après je suis apaisée. C'est une sorte de thérapie.

Faire des expositions me donne un but, une concrétisation, un objectif pour moi novice, me donne l'impression d'avoir une estime de moi meilleure, être capable de faire de belles choses. De donner aux autres ; de plus, les moments de partage avec les autres artistes sont très formateurs, les échanges sont constructifs, des artistes expérimentés ont été présents pour m'accompagner dans mes premières expositions pour leurs conseils et techniques.

Ma première récompense fût lors de l'exposition en 2017, au Lions Club de Domfront avec le prix du jeune public.

Pour me former, je participe régulièrement à des stages en peinture. Les deux derniers étaient avec Gérard Mursic et Joëlle Troussier.

Une artiste Rouennaise, Nadiejda Mouly est pour ma part une source d'inspiration, de par son utilisation des couleurs, son style, mais par-dessous tout, ce sont ses bouquets de fleurs couleur pastel qui m'attirent.

Depuis un an je prends des cours de peinture à l'école de Fresnes, dirigée par Catherine Degrenne. Elle m'a initié à l'huile, une technique complètement inconnue je travaille essentiellement à l'acrylique. J'apprends la légèreté, la finesse. Cependant il me reste encore beaucoup de travail à faire. Catherine est une personne très douce et ne s'approprie pas notre œuvre, elle corrige, et elle prodigue de très bons conseils et sa technique. Catherine a organisé à la fin de l'année 2022, une exposition avec tous ses élèves à Tinchebray Bocage. Une très belle réussite.

Prochaine exposition EXPOD'ART4 Villedieu les Poëles du 24 juin au 2 juillet 2023 j'y serai en tant que sculpteur, j'ai été contacté suite à l'exposition de DOMPIERRE 2022.

Un grand merci à vous les organisateurs d'expositions, sans vous nous ne serions pas connus.

HUET-ROHÉE Nelly

